

روايات مشرقية للجانب

رجل المستحيل

أشهر القصص



www.lidas.com.vb3



أشهر القصص

رجل المستحيل
أشهر القصص
أشهر القصص
أشهر القصص
أشهر القصص
أشهر القصص
أشهر القصص
أشهر القصص



أشهر القصص
أشهر القصص
أشهر القصص

أشهر القصص

- أشهر القصص
- أشهر القصص
- أشهر القصص
- أشهر القصص
- أشهر القصص
- أشهر القصص
- أشهر القصص
- أشهر القصص



رجل المستحيل

(أدغم مصري) : ضابط محاورات مصري في
 النقاشات والمخاطبات من همزة ، يرمز إليه بالرمز (ن -
 ٩) : حرف (النون) ، يعنى أنه لغة نادرة ، أما الرمز
 (واحد) يعنى أنه الأول من نوعه ، هذا لأن (أدغم
 مصري) رجل من نوع خاص - فهو بهذه استخدام
 جميع أنواع الأسلحة ، من القذائف إلى قذائف القنابل -
 وكل فروع القتال ، من المصارعة وحتى التايكواندو -
 هذا بالإضافة إلى إجادته اللغة نكتة لغات حية -
 ومراحته الفائقة في استخدام أدوات العسكر
 و (التكنيك) ، وقبادة السيارات والطائرات ، وحتى
 الفوئحات - إلى جانب مهارات أخرى متعددة

رجل المستحيل

مستطاع بالإنسان والحيوان
 والنبات من الاستطاعة
 من الاستطاعة
 من الاستطاعة
 من الاستطاعة

من الاستطاعة
 من الاستطاعة

من الاستطاعة

من الاستطاعة

من الاستطاعة
 من الاستطاعة
 من الاستطاعة
 من الاستطاعة

من الاستطاعة
 من الاستطاعة
 من الاستطاعة
 من الاستطاعة

هذا الرجل هو السيد المصري العظيم والتميز والتميز ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠
 هذا الرجل هو السيد المصري العظيم والتميز والتميز ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠
 هذا الرجل هو السيد المصري العظيم والتميز والتميز ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

قد أجمع الكل من أنه من المستحيل أن يجرد رجل واحد في سب (أهم صدى) كل هذه المهارات .. ولكن (أهم صدى) خلق هذا السحيل ، واستحوذ من بداية ذلك القلب الذي أطلقه عليه إدارة القابلات العامة لقب (رجل السحيل) .

د. نيل فارول

شوق حبيب

www.liilas.com/vb3

١ - قلب وارسو ..

وقع رجل الجمارك البولندي رأسه ، يهزئ من ملاح الراكب الذي وصل ثم بصحبة زوجته ، حل من الطائرة القادمة من القاهرة ، ثم ساد الخيبة المتوسطة الحجم التي وضعها الراكب أمامه ، وفتح قلبها ، وهو يقول في صراحة اكتسب من طول عمله في الجمارك :

— هل يمكنكم مطبوعات أو عملات شرقية أو ... ؟
لاحظه الراكب في الزبائن يوحى بعدم اهتمامه بل هذا النوع من الإهراءات :
— إنما لا تحمل سوى علامتنا ، فإن نقصي أكثر من أسرع .

أحد رجل الجمارك بحث بمحتويات الخفية ، وهو ينظر النظر إلى الراكب ، الذي عدل من وضع نظاره الخفية ، ثم أعاد لحظة من شعرة الأسود القاحم إلى

مكاتبها . وداصب شاربه في توكير . دفع رجل الحمامك
نساءه في حيث .

— ماذا يظنك أيا السيد . ما دمت لا تحمل شيئا من
المصروحات ؟

تطوحت السيدة المصاحبة للراكب . بإجابة السؤال
فأثقة .

— من المؤسف أن زوجي يربك دائما . حينما يواجه أية
إجرامات طفيلة .

استمر رجل الحمامك في مكر . وأخذ يفسل محضرات
الحفلة بدقة متعاهة . ويدق على جدرانها . ويقدس قاعها
إلى أن تأكد له حقوها التام من أية محروقات . فمد يده إلى
السيدة قائلا في صرامة :

— حبيبك من فضلك .

تأولته السيدة حقيتها . وهي تقول في لا مبالاة :

— لست أعمل سوى بعض مساحيق التجميل والحلنى .

تأكد رجل الحمامك من صدق قولها . وقال وهو يحد

الحلنى إلى الحفلة ؟

— هل هذه الحلنى مثنة بخوار السر يا سيد ؟
أجابه في هدوء .

— نعم . إنها كذلك .

فتح الرجل جوارى سفرها . وألقى عليها نظرة فاحصة
سريعة . ثم أعادها إليها مستمرا . وهو يقول :

— معذرة لطول الإحراءات يا سيد . أسامة صلاح .
وباسمك . (ماحدة) . إنه القاتون .

ناول السيد (أسامة) جوارى سفره وزوجه . وهو
يعدل منظاره الطنى ويقول :

— لا عليك يا سيدى . مادام هو القاتون . فليس
أولما سوى طاعته .

حل (أسامة صلاح) حقيبته . وسار إلى جواره
ووجه تأبط ذراعه . وهي تشهد في الرياح . وتشكر رثها .

لأن رجل الحمامك لم يحاول معرفة نوع مساحيق التجميل
التي تحملها في حقيبتها . وانصرفت انصافه هادئة . حينما

تصورت ما كان يمكن أن يحدث . لو أنه حاول تحليل هذه
المساحيق . كان سيصاب بصدمة ولا شك .

ثم التفت إلى زوجها الذي سار صامتا ، وهو يهرج في شكل غير ملحوظ ، وهمت في أدته بالعريضة :
— أما زالت سالتك لؤلك بأسيادة العبيد ؟

انصم زوجها ، وقال في هدوء :

— ليس كسابق عهدها يا عزيزي .

ثم توقف خارج المطار ، وأشار إلى إحدى سيارات الأجرة ، وهو يقول ساخرا :

— يبدو أن الرضاصة التي اختزلت ساق ، قد أصابت هدفها لأول مرة .

انصمت الفتاة التي تنظاها بكونها زوجته ، وهي تدس على المقعد الخلفي لسيارة الأجرة ، وسمعت يقول للسائق بالإيجابة :

— فندوق (وارمر) أيتها السائق .

ثم استرخى في مقعده ، وأغلق عينيه ، ولم يحاول هي زواجه ، فأكففت بأن أحسست النظر إليه ، ثم استرخت بدورها في هدوء ..

ولم يكن الرجل لائعا ، وإنما كان يسترجع في ذاكرته الحديث الذي دار بينه وبين مدير المخابرات المصرية في صباح أمس .. ذلك الحديث الذي قادته إلى تلك المهمة التي هو بصدد حلها الآن ...

كانت الساعة تشير إلى الحادية عشرة صباحا ، حينما دخل إلى حجرة مدير المخابرات المصرية ، الذي استقبله مبسما ، وأشار إليه بالجلوس على المقعد المقابل لكتبه ، وهو يقول :

— كيف حالتك يا (أدهم) ؟ هل ذهبت سالتك اليسرى ؟

انصم (أدهم صبرى) ، وقال :

— ليس تماما يا سيدي ، ولكنها لم تعد تعوقني .

حرك مدير المخابرات رأسه دلالة على الفهم ، ثم تناول صورة فوتوجرافية من أمامه ، وتناولها إلى (أدهم صبرى) وهو يقول :

تطرق ان من احب هذه القصص حليها لا يـ ١٠

والعبر من الحفلات ما

سابل : اذهب : القصص العجوبية : انظر الى
الوجه لوجه : اذهب : كتب لرجل في كتيبي من قصص
تليها : كتيبي : اذهب : يدور في باله ثم يستد
قسط : رما هذه الحفلات المرفوعة من حريتها وليس
تلي من كتيبي : هذه الحفلات : اذهب : المخرج على
حبه الحفلات : هذه الحفلات : كتيبي : اذهب : حبه الحفلات
الحفلات : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات

تلي : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات

سابل : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات
سابل : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات
سابل : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات
سابل : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات

سابل : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات

سابل : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات

سابل : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات

سابل : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات

سابل : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات

سابل : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات

سابل : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات

سابل : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات

سابل : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات

سابل : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات

سابل : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات

سابل : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات

سابل : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات

سابل : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات

سابل : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات

سابل : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات

سابل : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات

سابل : اذهب : الحفلات : اذهب : حبه الحفلات : اذهب : حبه الحفلات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٥٠ (١٢) مائة الفين وستمائة الفين

مستند عددی تاریخچهٔ ایران - به نقل از مؤلف

مجلس : ۱۰۰

— وفيه أيضا : غود قس و في تحت اليد طبة

هذه السموات التي نرى ، هي عبارة عن نظام كوني

والله اعلم بالصواب

اندرینا شک غری مکنی مانا ای که کتب چهار

المجموع: ١٠٠٠٠٠

آفتاب، ماه، ستاره و سیاره و زمین و آب و گیاه و حیوان و انسان

الفصل الثاني

— وفای کرنا واجب است بر کسی که در حق او بیعت شده باشد.

أما عن الممارسات:

— في نفس سنة الألفين ثلث الأربعة والخمسة

از این جهت، در این مقاله، به بررسی نقش و جایگاه این نهاد در نظام حقوقی ایران پرداخته می‌شود.

امروز جل لم ... حناوہ ، وانکا لسم سے آفت منجھہ ال

وایمواک: یولنا، رومول، وایمواک

1994 : مع محمد باقر الحارثي، الإلهية النبوية ص 10 في

کے مطبعہ، المیزان، لاہور

هر اسمی که در این کتاب آمده

— دوست لیل من عزیزم، خدا را شکر که ما را با هم دیدی!

اسم علم مخدوم : راجی

1. 9. 2014

لم يبقَ لنا في القلعة وهو سطر

— الد. اسرار (الربيع الحلي) : معر عيسى بن — (الحناف)

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز إعادة إنتاج أو توزيع هذا العمل دون إذن كتابي من الناشر.

الشيخ

طهبت لي (رجاء) (لطف) (عنايت) (قريبه) (رحم)

— ٤٦ — من رجل ال كبرى لعل هذا ؟

الحل عليه السلام

تصمت (من) كـ سحرا - ولانك وهي تهنئ
 نظر إلى (لافم)
 = لقد لي لعمري - الآن به اكل خبز =



= أنت هذا هذا الشكوك (أسعد) مخرج (مؤلف
 معرو - استأجر في رغبة ساجدة إلى (راجس) =
 بصحة زوجه (مارة) - التي في تكونت معي انفسه
 (معي لوليت) =

وحسب أسفا على كمي بلعنا

= ان تكون مهنك مهنه يا (مارة) = انك
 لك من ان تلحق إلى قلب - سبي تنكر فلهذا
 طوبى ان تخرج

هذه (أشبه) مهنه في قلوبه - (مارة) مخرج
 من الحروف - لانا في لنا
 = مخرج بلان لك (مارة) مخرج =

مؤلفات الكتبة الأصوات في قلوب (أشبه) أكثر من
 مرة - حتى حمر الشجرة مؤلف - مخرج مؤلف - مخرج
 وهو بلان في قلوب (مارة) =

= ما قد ومما إلى قلوب (راجس) = مخرج
 من على الحروف بنا وحسن لعمري (مؤلف) =

٢ - قلب الخطير

يا بكى - أعمى - و - سري - يفسد من وقع
 حبيبها بالمدى - ويا لآل كايها - حبي عدوا إلى
 اليق - وقلوب - تدعى - التي موقف الصعدان - ويا لآل
 وقلوبها بالآل - فأن الرجع القدر بانار وجهه لصره
 لآل

— كنه بكى القوم إلى قلب الزبا - أعمى
 هل يمكنه منظر ميرة - أو

لاوه من فاضل الشكر في وقت - قلا

— الرزاق - لعلنا حيا لآل العود في - ويا لآل
 يا مبدى - ويا كنى - لم أجدك إلى القبا ومشتك إلى
 غابك - وكفى - لا أجدك - الجوال - مخرج الحديق بعد
 الكانك - ولا أجدك - القبا - مخرج هذا الكان
 صاك - أعمى - في صحت

— هل يمكنه منظر ميرة - أو
 صحت - ويا لآل - وكفى - مخرج هذا الكان
 حوت أقرب إلى صحت

— أعمى - لم أجدك - الجوال - مخرج الحديق بعد
 حوت مبدى

نظير - أعمى - حوت مبدى - أعمى - أعمى
 حوت - ويا لآل - حوت - حوت - حوت

— حوت - أعمى - حوت - حوت - حوت
 حوت

حوت - حوت - حوت - حوت - حوت
 حوت

حوت - حوت - حوت - حوت - حوت
 حوت - حوت - حوت - حوت - حوت

حوت - حوت - حوت - حوت - حوت
 حوت - حوت - حوت - حوت - حوت

حوت - حوت - حوت - حوت - حوت
 حوت - حوت - حوت - حوت - حوت

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
 كتاباً هادياً للناس كافة
 وسورة التوبة من أجزائه
 التي توضح لنا طرق
 التوبة والرجوع
 إلى الله تعالى
 بعد ارتكاب الذنوب
 والسيئات
 ونذكر فيها
 بعض القواعد
 التي يجب اتباعها
 عند التوبة
 ونسأل الله
 أن يجعلنا
 من التائبين
 المستجابين
 له

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

للمعنى، و قد علمت
 شجر لا تترك في القدر عزمه =
 لا تترك

من = في داره = في
 على من ليس به = في جميع
 القدر

في داره = في
 في داره = في



٣- انقار الفاتل

من = في داره = في
 القدر

من = في داره = في
 القدر

من = في داره = في
 القدر

من = في داره = في
 القدر

من = في داره = في
 القدر

المعنى في قوله

تاریخ: ۱۴۰۲/۰۵/۰۵

1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812

$$24-25 \quad 1-2$$

لانی، لکھنؤ، جہاز، سب سے پہلے

نمونه ۱۱. الف لیله هم یک فصل

1982 12

11. 23 11 51' 22" 24 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048

۱۰۰۰ ۹۰۰ ۸۰۰

پسندیدہ افسانہ نگار

$$f_{\mu\nu} = \partial_\mu A_\nu - \partial_\nu A_\mu$$
[illegible]

مجلس شورای اسلامی

محمد راجح الباب

[illegible]

• 3

کتابیں، مخطوطات، اوراق و نسخہ

[illegible]

(۱) در این کتاب، مطالب به گونه‌ای تنظیم شده است که می‌تواند به عنوان یک منبع برای مطالعه و تحقیق مورد استفاده قرار گیرد.

در سال ۱۳۸۵، آ. احمدی بازنشسته شد.

رقم القيد : التاريخ :

میرزا محمد علی

١٥٠

114

هذه هي طائفة من

[illegible]

2.

مجلس

— الله، يا قوم! انظروا هذه

في كل عام

عن أبي عبد الله عليه السلام قال قال الله عز وجل يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعم الله التي لا تعد ولا تحصى

[illegible]

لا بد من العلم بالأسس :

١. لا فيه يد الله

ثم نعوذ بحام وطرد والحمد

الحمد لله ما كان له على الله

قلت وكن من بعد من

لكن بعد هذا

هذا هو الذي

وذلك الذي

هو الذي

هو الذي

وذلك الذي

هو

هو الذي

هو الذي

هو الذي

هو الذي

في العبد لله

هو الذي

هو الذي

هو الذي

هو الذي

هو الذي

هو الذي

هو الذي

هو الذي

هو الذي

هو الذي

هو الذي

هو الذي

هو الذي

هو الذي

هو الذي

و سخته چو سحر هم تیر نه باله خور
 چو سحر هم: سحر — سحر سحر، انفسه
 سحر سحر هم - سحر سحر سحر سحر
 قدم سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 سحر سحر سحر سحر سحر سحر

د. هـ.

سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 سحر سحر سحر سحر سحر سحر

سحر سحر سحر سحر سحر سحر

سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 سحر سحر سحر سحر سحر سحر

سحر سحر سحر سحر سحر سحر

سحر سحر سحر سحر سحر سحر

سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 سحر سحر سحر سحر سحر سحر

سحر سحر سحر سحر سحر سحر

سحر سحر سحر سحر سحر سحر

سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 سحر سحر سحر سحر سحر سحر

سحر سحر سحر سحر سحر سحر

سحر سحر سحر سحر سحر سحر

سحر سحر سحر سحر سحر سحر

سحر سحر سحر سحر سحر سحر

سحر سحر سحر سحر سحر سحر

— طبقات من مسحوق في العنبر ذات لون غامق
 حامض من بعد قليل ان يصب فيها محالها ويزيد ما
 لقد اصحاب مطاوعهم غير واحدة الفدا. الله على
 المصري.

— طبقات

www.lulas.com vb3



1 — مطاردة الموت

وخرجوا فوالف حامض في مزاج من الادر الغضب جميعا
 احد طبيب الشرطة الروسية ديميد جردوغة ونظر به
 صور الشرطة في جميل ولان
 — مثل انه طبقت حيث ان صوت هذه المهمة لا يهر
 فوالف .

في فوالف ، بين صاحبه وفان
 — لا كبر دولتي قد انظر هل ان يكون من المور
 كالكي
 ربح كالكي في حق فان وهو يبيع بوجهه
 بعد مد يد في يد عليه من غضب وخطر
 — ويكف لا تعرف عروق ، اسباب دولتي لا
 مرفعا وهو فوالف
 مثل فوالف ، تنقبة في عظمته وهو يلقب

من مر لا فتا هل من من للكلمة بدو

ومن رهبان كاسك

لات كاسكي

نه من ك ياخر

وجعت بغيره هل حروق كلبا من

كلمة بده ال به بده باسمه حرقا بده بده

بده

لكن من حرق

لكنه بولد د صعب

له حرق بولد حرقا بولد

بمركا كاسك بولد بولد بولد

بولد بولد بولد بولد بولد

بولد بولد بولد

بولد بولد بولد بولد بولد

بولد بولد بولد بولد بولد

بولد بولد بولد بولد بولد

٢٨ من مر لا فتا هل من من للكلمة بدو

لكنه بولد

بولد بولد بولد

بولد بولد بولد بولد بولد

بولد بولد بولد بولد بولد

بولد بولد بولد بولد بولد

بولد بولد بولد بولد بولد

بولد بولد بولد

بولد بولد بولد بولد بولد

بولد بولد بولد

بولد بولد بولد بولد بولد

بولد بولد بولد بولد بولد

بولد بولد بولد

بولد بولد بولد بولد بولد

بولد بولد بولد بولد بولد

بولد بولد بولد بولد بولد

من اول نور طریق عالم بحقیق و در دنیا
 با طمناح حریف و معتد عین. الله علیهم
 هم که گفتند این غیر مطلق
 هم الکرم طریق عالم علی سواد اید
 و مطهر نور الله

بطریق اولی و ثانوی ۱۰۰ فی الصبیح
 صبحها ۱۰۰ صبحها هر و شبها ۱۰۰ هر
 و به نکی ۱۰۰ هر نکی ۱۰۰ هر
 انچه کانی ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر
 هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر
 هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر
 هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر
 هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر
 هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر
 هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر

نصیر مریم الطاهره و الطاهره و الطاهره

هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر
 هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر
 هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر
 هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر

انچه صبحها ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر
 هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر
 هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر
 هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر

۱۰۰

هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر
 هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر
 هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر
 هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر

هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر
 هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر
 هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر
 هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر ۱۰۰ هر

بجز ملک و دولت و جامه و کلاه

ناله کنیزان و فریب

سید جهان بیدار و دشمن و دشمن

و هم

و یا غریب از غریب و غریب و غریب

غریب

همه از هر در و در و در و در

و بالید با غریب و غریب و غریب

غریب و غریب

غریب و غریب

غریب و غریب و غریب و غریب

غریب و غریب و غریب و غریب

غریب و غریب و غریب و غریب

غریب و غریب و غریب و غریب

غریب و غریب

غریب و غریب

و غریب و غریب و غریب

غریب و غریب و غریب

غریب و غریب و غریب و غریب

غریب و غریب و غریب و غریب

غریب و غریب و غریب و غریب

غریب و غریب و غریب و غریب

غریب و غریب و غریب و غریب

غریب و غریب و غریب و غریب

غریب و غریب و غریب و غریب

غریب و غریب و غریب و غریب

غریب و غریب و غریب و غریب

غریب و غریب و غریب و غریب

غریب و غریب و غریب و غریب

غریب و غریب و غریب و غریب

غریب و غریب و غریب و غریب

استعيدنا في ان سفلن سيرة خاضه ، لنطلق و
 م حمد السيف يا عربى ، فقال يدا اخيرا الصمب من
 الحفظ



٥ - الطريق إلى النيران

مبطل ادهم صبرى على دد سه يرقود في السيرة
 ابصيرة تنوب ال عجم بالنظر في عداد السيرة الذي
 بار ج تجاوزها ماله والعتيق كبلوقد على حزن خنيس
 قرب لهم النظم في عراة سوارا ، وهو ينحس الباع
 خطا على مرقو لداه لدى بعض : فيه لم نعلم له
 صوب كلاله الدهشة

ج عجب انك لا عرفت بعضي في هذه الماع
 لم صمدار يفتلح في ادهم مسطرة في
 دحجاب

ما انت عمارى في بدين ملاح البيرة ، يا مصرى
 انصه منى على عجل على المقعد خنيس
 ولاب في هدوء

— جد جزء منى م قدره يا هـ هـ

مكيداً في اد ستان مياره خامه وحظك و
وجدانك يا عزيزي وهناك يد مجنونه تصعب من
العمل



٥ - الطريق إلى النيران

صفتي انهم يحرقون على نار من الجحيم في السهول
التي هي في نيرانهم وانظر في عداد اسرعت الذي
في رجا الله وانتهى كبلوت على حزن خدش
لقد لمس الضمير من هذه السهول وهو ينحسر السبع
كذلك في الجحيم الذي يقضي ويحيد له حشيم في
صوت كالحظ السهول

ما عجب انك لا تعرف لشيء في هذه نال
ثم سعادته في الناحية في الامم مستطرد في
الحيات

— انه عظيم في سبيل الفلاح البشري في مصر
فمنع مني في التي حده على المصالح الخلق
والمال في هذه

— جد حرة حيل في لسانه يا هر في

'العب ترون ههمن :و ادھم . و حمد پشتم
 دلائے کی صوبہ الیہاد الخائب ورم بہت الہ لائل
 عجب . الا منشاء انصار الہ الانیہ کالہ نصیم
 صورا ووصف لصابط عمار الہ مصری . وکشد ہدہ اللہ دراب
 یو بانوفا وکشد لقی حجه ووللا ذلک اطلت
 انعم الہم وسانہ متجاہلا حیدہ
 — ہل مسدودا خیر بانصرہاں یہ ہمن "
 محسن ہمن مسدودا خلی حب معطفہ وقال
 — نعم الہ مسدودا لائل کی انہ خطہ
 غصصہ ہمن ال لائل
 — ہن الہ نطق الطروا الہ ذلک
 انعم الہم الہ مسدودا ، ولالہ
 — انہ سلاخ لوسد لائل خلیکہ لا طروا
 حیدرک ترون ہمن وقال الہ مسدودا
 — وائل متجارب خلیکہ راسو ہمن وحمد "
 صدقک ادھم دوا الہ حبہ ، ہ عجبہا ملائکہ

کھانا وھی پشیر لعاہ لائلہ

— ہنک انکتر من لائلہا علی بعد خلیہ
 کھرواب عجبہا فلکھ مراقبہ
 حدی کون ہمن ر ہمن ال لائلہا لیل تقرب
 دہ المسدودا وقال ہمن
 غصصہ من مسدودا یہ مصری لائلہا ہرہ مراقبہ
 ہمن
 دفع ادھم لائلہا من ذوالہ لائلہا ووصفہا علی
 لائلہا وھر لائلہ
 — ہمن انہی ہمن شہر بالطلک
 رحمان لائلہا ہمن لائلہا کان ہنک عدد کبر من
 رجال الشرحہ العسکرہ لائلہا ہمن الرشاشہ رعدہ من
 العباد ہمن یلقب الطری لائلہا خلی ریح نعلی
 علیہ لائلہا لائلہا وروی ادھم ہا الہ حاجیہ
 علی حیدر شہر ترون ہمن ۲۰
 — قفا الہ ہدہ لائلہا لائلہا لائلہا وویل من
 لائلہا ال لائلہا لائلہا لائلہا

الف كز حرس ي ادهم واحه بكسر
 هـ لخمه في صبحه اية حجاب ومهله ان قال
 — عجبا ! لطاف الحارث الامامية كاتبه
 صورة ووصف له باطل عاراب مصري بطلت هذه الحجاب
 غير ما توفاه ولكنك لقي حربه ونولا دنت لطيف
 انهم دهم وانه متحافلا عليه
 — هل سديت محسو بالاصاح يا هـ هـ
 خمس خمس مديته عظمي عـ مصفاه وثاني
 — دهم اله مسدده الم حلال في اية خطه
 شخصه هـ في لثني
 — في الا مديته الفروغ في ذلك
 انهم دهم في صحبة وقد
 — انه سلاح واحد سر بمكة يا عزمي
 حديك ثوب خمس وقال في صحبه
 — وهـ متحارب خلف ورسو خمس واحد
 حطت ادهم دورا في عيب عـ عجب حلاجه

فصح وهو يتنر ادهم قاتلا

— حرك انكس من لاصواء على بعد خمسة
 تبدموب اعطفد آيا مقلطه مرابة
 حدي اهو خمس عني في لاصواء في تقرب
 صـ البسار وقال عظمي
 حطت من مديته يا مصري عليها دية مرابة
 هـ

دهم دهم حديته في لافود دسمط بها على
 لافعل وهو يفر
 — سب اديت في شعر بالخطر
 دماة لاصب في لافود كاد حرك عدد كير في
 دجال الشريعة العسكريه عداهم الرضاة دحد في
 الحباط دهم يلفور الطريق محال حلي رفيع تصق
 حله الا حياء مثوله ودي ادهم ما بين حاجيه
 على حبي حطت قلوب خمس
 — حدي حديته عداك يا لافرج ويس في
 انهم في تفر شكرهم

أوقف أدهم السيارة بهدوء وهو يحاوي بين
ملاح حال البلوزة غير لضوء البحر الذي يهني نحوه
دوب فأنده ولكنه مع أحدهم ينهض عن التافين ويجهه
جهداً لانه يجدافع سوماشيه ، ثم داه يشرب من
السيرة ويهني تيفظر شاعني ، قالوا
سأؤاذلك عن الضلوك

قال أدهم أنه ساء مثل هذا ، فذلف وأبندخرج
أؤوال مزلفه ولكنه لم يقدمه ، ثم برحل فلقد التفت
عند فؤن فمى دشت على مسجع صوته وشهقه
فنى سبيله خافقه من شغف حلفى ، راسيه
أدهم في سخرية فلقد خافقه وجه الرحل الذي يسه
ملاح النور ، وء يكن أدهم قد غير ملاحه ، إذ قد
يرجع فؤلف جالح ، في فهمه وصاح

سأؤشيطالاً ؟ أدهم أتم ٧

لو ان بطلاً من أبطال سباقات سبارت ماهد

رفعه :دهم في حدة الحقيقة ينهض اعجاباً وأثب
فداء لشهقه ، ربه من كل قلبه ان يهني أدهم
يرجى عن يده مهت ، إذ انه قد حرك في سرعة يرق
مجر عرند السيرة على لشعجابه والطاذه جبي حركه
عنه سيرة ، في التوضيح الرابع ، ثم ضغط فاداه من
دواسى الكبح ليعرف ، رافع لدهم يبرى لتطلل
جهدته لشيرة في صبره موعج ، فشكل محب أنار
فصر حال الشربة سبب مروح فوف جالح في
جده ، رافع معص فوعات ، فالفهم الرشاش ، ولكن
سيرة أدهم الدفك غير خالي عنى رباح هو
زويله ومراقه

سأؤشيطالاً راسيكما

رى حراً مدعد وهدر ، حوال إنظم داخل ، فخطا
إنه ، ومتجاوزاً به في سرعة ومهارة في الطريق لأستغنى
العيض

صرخ فؤلف في شيط

— اطعموا ابناءكم الذين هم جوع

وقبل ان يتر عبارة كاتب نداهج الرسافة تتعلق و
سيفتدية مرعبة مرعته عنده سارة الصغيرة التي
عطف جاجها الحظوظ ومركب أكثر من اصاحبه جوار
اذني ادهم في صغره لمحت رنكي ذهب صبي
مذهب الامهات المولود لم يتركه في يده في كهي
لا ينام في ساحة وهو يظن في المسارة في مسارة الراس
بعضه

— معدودها وجد الفار يس ثدي ذهب ثلثها
وخميس لوز همد في ذهنة ، لحدنا مني
في الخوف من الصغرة في سالكه لحدنا في كهي
حرفا اعصاب على الاحلاق ؟

انصبت في رخصت نظرة اعجاب الى
ادهم ، وهي كحبيب
— لا تله ولا ذاك يا حرم همد كل ما في الامر
اله صابط بحارب يحب وجهه معمر

وي ظلت المحنة صاح قولف في اجاله

— اسرعوا خلفهم لا يسمحوهم بالافلام
واقف في حيل سيرة الدلف به خلف ميارا ادهم
في مقلوبه خلفه لمسوعة من ابا حجاب البحارة في معارده
بسته

ويعني كقول همدن في حيل على مسدده في تولد
الافلام

— كمد ميارا حيلة الخرب ما مد سدهن لان ؟
نظر ادهم في سيرة السيرة ، وشاهد الدلف حجاب
البحارة التي تشاردهم ومبارة قولف حجب ارفال
في كقول همدن ؟

— هذا لليرث حيلة الخرب في سيرة
مد كقول همدن يده في حجب معطفه اند على
وخرج حيلة معطوفة في حجب
— بالطلع في احداث حيلة ليلاد

— اطلقوا النار الجرحى جميعاً

وقبل ان يتم عبورته كان المذبح المراسية تهتز و
سيمفونية حرجية مرعوبة خلف اسوار الصناديق التي
عظم وجانحه خلفو ومركب اتم من حياض عيج
الذي ادهم في صغر الجوف ونكر دعه صدى
من حجب لاغصائب الترواحيه لم يتر له حتى : كهي
بالساعة ساحرة وهو يظن بالهجرة في مهابة رعد
مخفف

— معدنك وجه القار لحي كدي ذهب صولف

والمن قود غصن في ذهنة ، محدثا مبي

— عيسى بنها الصرية ومالك محزون انه به حلق
حربا غصبات على الاحلاق

التنصص هي ونحسب نظرة العجائب في
و ادهم ، وهي تحب

لا اله ولا دان يا هر حمر ، كل عد في الامر

اله صباط محزون يا حب وحمه حمر

وي خلف النجدة ح قوت في رجاء

— سرعيا خلفهم لا يسبحوهم بالانقلاب

وهو لا يحل مبادء اندلعت به حلف مبادء ادهم

ب. يظنك حلقه تجسود من بدايات الحارة في مطاردة
منسب

— هي و قود غصن ، وقص على مسدسه في لوك
زيتا

— محمد مبادء حلقه احرب ماد سلعين لان

نظر انصا . مرة السيد : وشاهد المذحاج
لعمارة التي شماردهم : اسارة قوت حراج ام قال
— كونه غصن

— حل لديك حرجة لحرق برسد

بد : فيه غصن ، يده في جيب صمطه اند حل
وفندج حرجة مطوية وهو يهر

— ياكشح اب حذوب حرجة للبلاد

والله أعلم وهو يتبعك دواءه المبرور
 السيرة الصغرى على الألفاظى حرمه تتجاوز قلبها
 — أنى نظرة سريعة راجحة هل هناك عرق فرعية
 بها جداليت ٧

فرد هو الفنى خيعة وفهمها فى فقهه وقلوب
 لم كان

— هناك عرق و حد ولكنى معنى بسبب البهار
 علم لى يوسفة

والفنى العلم العلم وهو ياله

— من نعم لم يشغ قلبه هذا الجسم الشار ٧

حدث فوف الفنى انشد فى مؤثر وقال

— حوى قصة احمر ٧ علم الفنى و

فلا طمة آدم فى عجله

لم بعد على هذا الطريق ٧

فان فوف الفنى وهو يلقى نظرا على علام
 الطريق

— حوى عمرو كيتو حراف

بسم العلم وقد

— حوى فى هر الفنى عتد الك سحر

سأله فوف فى دهنه

— كيت ٧

العلم فى فى نور وهو عجب

— الب فوف فوف فى فوف ٧ ان ساد كيت

برى حفر هذا الحمر الفنى

والفنى الفنى كان عرق جامع يصر فى فوف
 سياره

— اصبر على الرجل لا فوف فوف

والفنى فوف فى فوف

— انسى التطبيق والبرحة القصوى فى مسدى لى

حوى فى الإسراع فوف فوف فى فوف

عفى فوف فوف فوف وقال فى فوف

وهؤلاء الجنود فوف فى فوف

بم لا فوف فوف ٧

ذاك ^١ وهو يعطيه فواست أوتود عبه
 السيارة الصغرى على ^٢ العنق . ثم يجازى قصتها
 — ألقى نظرة سريعة في حيز حانة أخرى موزعة
 إلى ^٣ عدة أماكن
 فرد فوجد خمس خريطة في جيبها في غيبه وفي
 فركان
 — هناك فريد و جد . ولكنه مضى سببا إليها
 الحمار الذي لم يمسكه
 تألفت عبه ^٤ أنهم وهو ياله
 — من خمس كرهت ملون هذا بله شيئا
 حلت فود خمس ^٥ انفس في حيز وقال
 — حياى خمسة امير . ثم عود فود
 فاطمة ذهب الى عجله
 كرهت عدها على الطريق
 قال فود خمس وهو يلقى نظره على علامته
 الطريق

— حوزى عشية كيطوهرات
 انهم ^١ فودهم وقال
 — حياى ^٢ خمس
 فود خمس على حوته
 — كرهت
 انهم ^٣ خمس في فود
 — انهم خمس ^٤ خمس
 فود خمس ^٥ خمس
 قال فود خمس ^٦ خمس
 فود خمس
 — انهم ^٧ خمس
 فود خمس
 — انهم ^٨ خمس
 فود خمس
 — انهم ^٩ خمس
 فود خمس
 — انهم ^{١٠} خمس
 فود خمس

جاءه السائل في طريقه

لأنه نطقوا بأسماءهم يا سيدي

محمد قولك (في حق

يا للجنة

وفي تلك اللحظة العرفاء ادعى بداره في حيا

دخل الطريق للبرعي ، فصرح قولك

— إنه يحاول الغرب اسرع خلفه في السائق

أدع السائل الآخر وهو يقول في اللو

— ولكن هذا الطريق مغلقة بسبب جسر منها على

بعد كثيرا كغيرها يا سيدي

قال له قولك في حيا ، وهو يقول

— ماذا تقول ؟ هل يعني أنك سيارتهم مغلقة نحو

هاوية وهم لا يدرون ؟

قال السائق وقد بدأ يركب

— لابد من ذلك يا سيدي فهم في سرعة عظيمة

من فيهم لولا انهم في هاوية يسبح عصفها كيدمرا كما

قال قولك في حيا

حسنا أي السائق حلف من سرعته ولكن

لا تدعهم يتعطلوا ذلك

ثم قالوا في حيا ، على أن يستطرو

— فذهبوا يتعطلوا نحو حيا في اللو

أ ب ج

زاد آدم من سرعة السياره حتى كاد ان يتركها

فصرح قولك في حيا

— من فيكم عور هاوية في حيا السياره

قال في حيا في حيا في حيا

— لا تقاوم يا هو في حيا إلى من يرجع

حيا قولك في حيا يداه الخبير عظم على حيا

سارا فصرح وهو يتكلم في حيا

لا لا قدم على حيا في حيا في حيا

قولك

حده السابق في عدد

لاذ بطلان المعنى في معنى

معنى قولك ، في معنى

في المعنى

وذلك للحظة قوله : أنهم في حذو

د حل الطريق لفرعي فصرح قولك

— انه بخلاف العرب : أنهم حلفه ، في المعنى

المدح السائل الآخر وهو يكون في قولك

— ولكن هذا الطريق مطلق بسبب حصرها على

بعد عبارة كبرهات في معنى

والقيد في قولك ، في طريقة ، هو بعد

— ما في قولك : حل معنى ، في معنى مطلق نحو

هاوية وهم لا يداون —

قال المتن : قد يذبح في

— لا بد من : أن يذبح في سرعة عجلة

من تكلم لتركه : في سرعة عجلة كماله

قال : قولك ، في معنى

— حذو أي السابق خلف من سرعة

لا تدعهم يتخطون ذلك

وذلك في حذو أي في حذو ، قبل أن يستطرو

دعهم يتخطون في حذو

• • •

إذا ذهب من سرعة السبارة حتى كاد أن يتركها

منه ويصاح بكونه في

— في حذو أي في حذو ، في حذو السبارة

قوله : أي ، في حذو أي في حذو

— لا بد من : أن يذبح في سرعة عجلة

لح : من حذو أي في حذو ، في حذو السبارة

السبارة فصرح في حذو أي في حذو

لا : لا يقدم على هذه الحذو أي في حذو

قوله

انتم ، اذهب الى سحره ، ولتلق عباده بالحلم
 اعظم وهو يهدى من حكمة على رؤسنا تفرق لانا و
 هوى مدخل

هـ لقد حصل السيف العربى حر ، فمن
 انما سبب وتباعدت
 لم يكن اذهم في حاحه ، ولولا هذه الصيحة فقد
 لثب لولا فمن ومنيتب عسى عودت
 واحبب القسيس بالفضل عدهم ، انفس السبا
 الصغيرة المنارة الطرف اعظم ، ساحة في افواه فوق هوى
 يبع شمسها كخبر كا



٦. القهر فوق الخطر

اولف سالى فولف ساج سياره في فوق وحده
 رتدته فكه البلى في بلاجه ، والى عباده رعب
 فولف دجولا حبه سبه سبارة اذهم طر لها نزل
 احباب لآخر من الهوى سحابة رولف الدار حباب
 بخاره كلها ، بطلت جوب لؤاده بالمباراة الصغيرة
 لى شطبا على حباب الآخر ، وانصبت به في فوق
 حتمت هو ، وفجما نصن رجا ارض مساله
 صدى اشمار حبه في ان يركب وخطب عسى ،
 دهم بكمب رحمت باليكاء على من عرج
 قوب فمن لف يتطلع في المباراة في دهر
 اذهم في ساحة وغاربه منى على عرج لانا في
 طاعة

هـ لقد عود الهوى يا حر ، فمن

اتسم أدهم في سحره وانصب عيره راحه
الخط وهو يهدى من صحفه على دود مرقود لانه
طوره مدخل

— لقد مثل البعد لهن باخر حمد
أنفاسه ونسب كالحسن

يركن أدهم في سحره دود هذه صحفه على
بسط كونه غملي ونسب من كنهه
وحيث القاسمه بالفضل عده بذهب سحره
العشرة السارة الطرف غملي بانه في آخره غملي طوره
بسط كونه كنهه ١٠١



٦ — لغير فوق الخطر

أولهم سائق لولف سائح سادته في قوه وحده
وددت فكه البكل في لاله والمص عيه رعين
فولف دعويا صبا تص ساره أدهم طوله نحو
الجاب الأحمر من اليهود السحرة رولف الدار صان
سحاره كنهه ونظف عيون لؤده بالسيارة تصفوه
نبي مص على جاب الأحمر وانهض به في قوه
عظمه نحو هذا ونسب بصله رولف دعه سالكه
حدى الامار حله في الد سلكه بذهب من
سحب بذهب رولف بذهب على عين عرج
لور عمري رولف بذهب في السارة في هرب دالفر
ادعه في سحرة وعازب من على آخر ج لاله في
لغاية

— هاله عيه لاله باخر همن

— من بقوا ما لقد حاصروهم جدا

أدار ريشه ربه ، بطلى نظره على سياراب الحمار
التيه برحان السرحه مستعين التي تسهم ، ثم لال في
صيق

— معهما هم قولف ، مستمكن السرحه لمده
من مساكهم

نظر اليه قولف ، في استعلاء وفان

— نعم يا الرفيق سيارابوسي على الإمساك

ثم صاح صاعده وهو يحدق في الطريق

— يا الهي ، انظر هناك هذه الضاة

ثم أوقف السياراب في حدود مسي ، كما وفقرده

بحرج صيده ، وبغرب سياراب في ليله في ليله مترويه

— أي شيطان في بيت أي هذا الضرس بهم

يا جيلس

فظهرت مسي ، في صياح وهي تسرع نحو مر

بالإكثيريه

— حده ظه أيم رحال شرطه اليس كذات ؟

عدوى من هولاء الزحوش الثلاثة الذين يصحسون

انظري حاحا ، قولف ، في مزيج من الشدة ولدهته
هو يساهن بالإكثيريه

— به وحوس ، هل نخرج من هنا ؟

يرحب بكفي في رعب أحاديث غريبه ، وهي تصيح

— مطلق يا سيدي ، أيم ثلاثة رحال اسرولوا على

مدى فيفودي ، أيم ان اقدم بشكوى

امك قولف ، معصم في ليله بها وهو يسلطها

جدا

— من أيت أولا أيمها الإكثيريه ، وكيف وصلب في

في الطريق شبه الممحور

يا هي ، مسي ، إلى أم وقال

— يا ليدانم ستحمه أخيره ركه عطين

في ووجدت مسي ما بلاندرجان احدهم محوري

جديدو كفيف ، وقد اسرولوا على سياراب فيفودي و

فولف (فولف) وهو يمشي

— ابن تركيه يا صديقي

لأب (ع)

— لقد سمعتم بفرسهم هم سحابتون بكسر

الهدوء لأبهم محاسن

لوت (فولف) مع هذا واسرع نحو سب

محاسن

— فلنسرع في سبها نظري لأب يبدق به

اطلب سيارة (فولف) وسط سياراب أحمد

الأخرى في سرعه حتى يه يسوا ن جعلو معهم

ص، التي سمعت فائده

— ودع يا هر فولف، ودع يا روحه الفار

ص، (أدهم) من بعض أصحاب السيارة المظلمة

مظن بها من لانس الأسلاك، ونسيم حيا حيا

الضباب حاد وسمع صوت (فولف) يفرق في عجب

— ماذا يوقع يا بعض حدائق عجب حيا

حايه ادهم في هدوء وهو يصغر عجب حيا

— سبوت لوتيه ادهم صديق حيا حيا

فلا تثنى الهدوء في تعرض طريقه

هر (فولف) كعبه ولان وهو يرفع مبداه أمامه

وحده

— ان فولف حيا في سبها مصباح مارة معها

فولف فولف يا اعزى رحاص الفطو من رحاصه

رأس الصك

ري ادهم يا من حايه ولان

— ما أكن الفطن سعداء في السر يا هر فليس

ويكن للضرورة أحكام

حسم فليس، وهو يشهد في لوتيه (أدهم) ان ليس

لحظه لنى ارفع لها صوت سب يا فليس سب

لوتيه ادهم في سحرة فريده ولان

— لقد حارب يا حيه يا فليس يا غ يا حياه

ثم حتى خلف حادي الأسعد العرسه ،

مذكره بظايفه مرفوعة حتى لا يحب به صده .

ففي تلك الوقت ، ورجل به طلع فمعه في حده

مديره بوقت مده بريح م صده .

له

• • •



١١

٧- الحروب الحديثة

لقد ظهرت حروب في العالم حين ظهر مصفاه اسبي

حديثة في عصر ، وهو الذي راحل بساحة بولندي في

عصر في حروبه

قد علم به اسلوبه على ساحة بالساحة

والجديد ، لا مبادر به عصبه في جميع شطوطه على

قد محارب فقد به هذه الجيوش فقد حظروا حيا

ركز هذه بساحة على قيد حيا

عصم على بساحة بولندي في حربه

— لا به حربه بمرحله في حربه

وقبل به تلك الحروب في الآلة حربه اذ هم

بمناح من اللذين صلب حربه في وحدة الحروب

لهم ، فصرح

— هذه اولاده ، ابيهم بخاريون العرب

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
وآياته وبراهينه

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
— يا ذا الجلال والإكرام —

أحياء الشرطي الوطني

عبدالله بن عبدالمطلب
عبدالله بن عبدالمطلب
عبدالله بن عبدالمطلب
عبدالله بن عبدالمطلب
عبدالله بن عبدالمطلب

۱- در هر روز، در هر وقت که در هر مکانی که
 ۲- در هر وقت که در هر مکانی که
 ۳- در هر وقت که در هر مکانی که
 ۴- در هر وقت که در هر مکانی که

— عدد دفعه در آفاق و پنج است در

صالحه و ان الامر بدي غلبه حقا نه

ان حبه و هو غارب عم في نظام مصره

— دكان من هذه الافان و دكان ذلك في دكان

فصاح على هؤلاء لا عهد

احبه خدي في خلق

— باب على خلق

و به عباد في سلفه مشهوره فصاح خدي

لا عهد لآخر و و حبل انهد تا مسخره قد بقم

عليهم وسط نظام فقد طاب عبد قلمهم برسانه و به

فخذه بصيرت قوه و سحر و هم بصاحبه خطب فله

و عادت لآخر كك فله في دكان بر طيله انهد و

انهد و هو في الناس مصعب عليه بعد و مصعب و

بصل مطرله عولاده صلب فله و و حد الرابع و فله

در حدب فله مصعب بكمه ب صله بر حبه و حبه

حيف اذيه

و سق لرحله اخمسه دون صحبح و سق

دعوى في مشرقه و هم يا خهم بعه و مرحف لهدو

و ماب و قولف و فرغ هوه من محصلها التبع

و بر جمع صوب مقام قولف و سرطى الوليدى من

حبه لانه و عواد بر حلف فانه في سباده و هم

و به سبه سحر

— يا مصعب و بعد بذكرى باده لصادقه

و ان عهد و سحر حلف عجله فاده سبه لآخرى

و ان علف سده و و صحبح لادب و و انهد

و بكمه صوبه بصل و دى قولف و الوليدى حلى

بصار في فرغ و قد طاب و حلفهم هم لكون في

بكت و ان نفس النجده انصرفت برصاصه حدى

فعله و انهد و قولف و سوده بستر و حلف

و به و مصعب صولده و هم سحره كحل في

فكان عدى فله فون فله و سبه و انهد و

و هم في سرحه و ميه و و سرح و قولف في عطر و حلى

— ن السبطان * فقد حذروا مرة أخرى حذروا
كما لو كنا جندلهم مسلح

وعقب قوله نـ فلم في السبارة الأخرى و د
مركبها و نحن به الوثئدى و حيم حاور الإنطلاق
فوحى إلى أصحاب السفينتين أن يبحرا فصرخ في غيظ و د
ساعة جهرا لإزالة غيب السبارة ، وصاح في نفسه
— إلى القلوب الرقيقة في حداثتك و هدايا

من نظاردهم وهم في طريقهم اليكم اب السبارة لم يجدوا
على طريقهم مفرعى انفسوا انوار الاحبار
المدار

فان لم يمس في غيظ وهو يلهث وجهه من
رجاح السبارة حتى يكاد يتصلق به

— فلـ لم يصر على القيادة بهذا لطف *

أهم (أدهم) ، وقال

— ابـ يسير بسرعة مني كيقصروا في السبارة
ولا تفسد ان تصيح السبارة عظيمة فعلى رصاصاتك
والظلام يكاد يكون خائلا فلا قليل من ضوء القمر

عظيم ، لم يمس في حلق

— ابـ في الواقع ابـ ان كيف تمكنت للقيادة في
هذا الظلام * لقد طب ان عسى تجد حاسي

بسم ا دهم ، وقال

— عا هي ذى رمياتا ، مى

بسم (حمل) في حب و طان وهو بحس كيف
(أدهم) باصابعه

— بالنسبة إلى نصري قلـ سمعت تاديات
(أدهم) و منكم كمصريين بحرى اسم رجل حارث
تطقت نفس لدرافك كما نظر انه ظلى حقه

ولف أدهم ، ابـ ، و نصـ إليه قائلا في مرود

— و بعد يا عز (حمل)

فربـ ، مى ، ابـ السبارة في تلك اللحظة وهي تكون

— حمدك على وصركم مني — حمدك
بعض الولد ان يرمي

كان فمهم في لذي خدرك لآتلا

— اضممتي لا مبدى — ربه لا جهدي حم
صباير ال لغانو واستطاب مبدى دهم صبر
مألف على لحدو وجلب مبدى ربه
لألف في لظه

— كيف خرفك يا هر حمد

بسم دهم ال م ا دهم دهم مبدى

السبابة

— لذي خدرك لآتلا — ربه دهم

الزرك

امتبع دهم مبدى على على لذي حمد

دهم

— لا مبدى لذي — استطاب لذي مبدى

يعلم مبدى مبدى

وخمدة وسمو ال بدات السبابة ال لذي
مبدى دهم بكمه مبدى لذي على لذي
مبدى دهم لذي في دهم لذي (دهم لذي
دهم لذي (دهم لذي)
— يا لذي لذي لذي لذي لذي لذي
دهم

www.lilil.com

vb3

٨ - ظهور الاحياء

كتاب مني وسمي كتاب ظهور الاحياء
 وسمي مع العلم بمرحوم الميرزا محمد باقر
 الخليلي من اجل ان في هذا الكتاب
 بالانوار من علمي وادبي وادبي وادبي
 اذهل واهل (فيلسوف) فلسفه

والمعروف بالكتاب من اجل ان في هذا الكتاب
 بكتاب مني وسمي كتاب ظهور الاحياء
 من اجل ان في هذا الكتاب
 بالانوار من علمي وادبي وادبي وادبي
 اذهل واهل (فيلسوف) فلسفه

كتاب مني وسمي كتاب ظهور الاحياء
 من اجل ان في هذا الكتاب
 بالانوار من علمي وادبي وادبي وادبي
 اذهل واهل (فيلسوف) فلسفه

كتاب مني وسمي كتاب ظهور الاحياء
 من اجل ان في هذا الكتاب
 بالانوار من علمي وادبي وادبي وادبي
 اذهل واهل (فيلسوف) فلسفه

كتاب مني وسمي كتاب ظهور الاحياء

كتاب مني وسمي كتاب ظهور الاحياء

كتاب مني وسمي كتاب ظهور الاحياء
 من اجل ان في هذا الكتاب
 بالانوار من علمي وادبي وادبي وادبي
 اذهل واهل (فيلسوف) فلسفه

كتاب مني وسمي كتاب ظهور الاحياء
 من اجل ان في هذا الكتاب
 بالانوار من علمي وادبي وادبي وادبي
 اذهل واهل (فيلسوف) فلسفه

أحده ، فليس ،

— بلى ، قد لقي الهدف إليه ؟

بجهد ادهم لعل وعد بال

— هل يمكنكم الظفر من مسبارة ؟

حساب مى

— يمكن ذلك بالطبع

أى ، فليس ، فقد تردد خطه ثم قال

— إن سأل مصاصه ونسى قد خطه هـ ،

الأعمال الصيفة ولكن أخذ أسى استعج دة

قال ، ادهم وهو يقطن بالسراة ويخلص

ما بين خطه واخرى ، و السراة المصادد من

مراة السراة

— حسنا ، ساعدكم كما على حد خبرت

أفد عدة وعلمنا نرى هناك حوار اسم الذى

المادرة والنصف ثلثا

سأله ، مى ، فى قلبي

— إن تفرع معاً ؟

يسمى المساعدة بـ صرفة وقلان

— ادهم يسوء كليل هذا لهاد به عريق

ثم قال لى حرم و حديه

— هـ ، ساعد بظفر

و عرفت لهاد نحو الكفة من الاسحار المتباينة .

وصح

— فليس

فطرب ، مى ، لى سحاحة وسط الأشجار المتباينة .

وضعت بالاعضاء بحرق مضطها فى صوب مرجح

واصاب بعض الخروح والحدوش وقد خرج طويلا على

الارض قبل ان يصر ، وبطير لى دخله لى مسارة

و ادهم ، التى عبادت لى الطريق ووصف

أبداعها وما هى الا نوان حتى عرفت انها ساءات

المنزلة المتطردة فى صوب مرجح وكان من الوصح أيا لم

تلتب او منه لفر د مى ، و ، فليس ، بديس أنه

أحدنا لم عرفت

و شرب منی ، اندی دکاء ، ادهو ، جیہ اول
 د حل الاکھہ انسا مکہ حفظہ نظر دیا ہی اول ادا
 شرب یکھ حشہ غس ہدہ ، الفاصہ فی دعر
 الکب بہذ جیہ صعب صوب املہ ، الاخر ہدہ
 — حل اس بحر یا ہدی * دعب صرع ادہ ،
 مکان النماء

مجلس می (شمار عندها ، و قال : و غیر
نہیں

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

آیتوں کے معنی ، وہو یلویں

— لا تخشى على هذا الرجل يا سيدي هذا
لو كان لديه رجل مثله يا سيدي
الغاية الثانية

• • •

4.

لم يكن ادهم يظن ان حث و يصح (عسى)
 (عسى) و ان يظن ان حث و يصح (عسى)
 عسى (هو يظن ان حث و يصح)
 - و ان يظن ان حث و يصح (عسى)
 عسى (هو يظن ان حث و يصح)

[illegible]

فهر رجال الشرطة من ميادينهم وهم يحملون اجهزة
مضاد السرقة، والمضمار حول البيرة لتستعمل يدقون

ان احمد بن ابي وولف فانه هو يراهم عن بعد

انصب اوداحه في حجر وهو يكون

— هذا قد قصنا على الخوשים دون مداود

(وولف)

• • •

حرف مي بعد جال قبل حون له

ندغم بالاسم كساب وانصباب لقيه

لقاعد حلف ورمو الصخرية واوردت له

صعوبة وهي تامل حرس لا يربا

حركة مسرة دالة خضابه مدخل القاعدة ومجد

نظرت في ساعها ونصب و هو هين

— هل نذهب اليه فكمرة عن توصيه امر

ادهم ، الناعها لدخول هذه القاعدة الصخرة

بها اليه بالخص

هر هين مدلي قبل وال

— كان من المضر وح ان اسالك امه

ب سدي قلب حله

نعمت في حيل . وفالت

— به بعاملتي به لاغب يا هر هين

ول ذلك لنحظه . سمع كلامه صونا حرا عافيا

الرب

— لا دعي للبرم اينها الضيق

الضيق ، مي في سعادة . ونصب في صوب

عالم

— (ادم) حمد قد على حانك

الرب (ادم) في حدود والين وهو يسر معطاه

البرق

— فكمرا يا عربون ونكي عتيد ان ملاما في

الرب ميعضون بر سالي التي لنحمل الكثير وهي

صية

بسم (هين) نسامه ساحة . وقال

— ان حانك الفصل من سالي بالفاكية

اسرعت (على) تسأل

و بعد از آن در وقت نماز و غیره

در وقت نماز و غیره و بعد از آن

و بعد از آن

و بعد از آن و بعد از آن

و بعد از آن و بعد از آن

و بعد از آن و بعد از آن

و بعد از آن و بعد از آن

و بعد از آن

و بعد از آن و بعد از آن

و بعد از آن و بعد از آن

و بعد از آن

و بعد از آن و بعد از آن

و بعد از آن و بعد از آن

و بعد از آن و بعد از آن

و بعد از آن و بعد از آن

و بعد از آن و بعد از آن

و بعد از آن

۹- خبر از سبکی

و بعد از آن و بعد از آن

و بعد از آن و بعد از آن

و بعد از آن و بعد از آن

و بعد از آن و بعد از آن

و بعد از آن و بعد از آن

و بعد از آن

و بعد از آن و بعد از آن

و بعد از آن و بعد از آن

و بعد از آن و بعد از آن

و بعد از آن و بعد از آن

و بعد از آن

و بعد از آن و بعد از آن

و بعد از آن و بعد از آن

و بعد از آن

در ادهم ، بده دایه ، و هم بکسر مدد
 لا بعد فوجه مدلف و من عیما به مدلف

فهمای سوزای

نوراف و من الحارس لای ، نوری صوب مدلفه هم ،
 سب و حد ، و لذل ادهم ، مدسه در لایم
 الحارس و لای و هو کرج من حسب سب له بکافه یلات
 بکافهها که

— قصه به مدلفی منی و به مدلفه ا
 انکه ندهد سببه بکافی جده
 و لای حارس مدلفی حد و به نکه بکسر سب
 حد و لای حد و لای لای حد و کربه و هم بکافه
 بکافه

— جده به هم غلبه ، مدسه بکافه
 لایانده
 سب ادهم ، و لای و هم بکسر و

و (عقل)

بهم به مدلفی سرج حد و لای
 ادهم

• • •

حد و هم کعبه صلب ظهور و لای لای حد و
 بکسر و به حد و لای شرح و لای لای حد و
 لایانده و لای و هم بکسر و لای لای حد و
 بکعبه و هم بکسر و لای لای حد و
 لایانده و لایانده مدلفه بکسر و لای لای حد و
 و لای لایانده بکسر و لای لای حد و

و سرج و هم بکافه لای حد و لای حد و
 بکعبه بکعبه به کاب سب بکسر و لای لای حد و
 بکعبه و لایانده لایانده بکعبه حد و لای حد و
 حد و لایانده بکعبه بکعبه بکعبه بکعبه
 و لایانده بکعبه و هم بکعبه و لایانده لایانده
 حد و لایانده بکعبه بکعبه بکعبه بکعبه
 بکعبه

[illegible]

دوره دوم و پایان نامه و دانشجو
موضوع: ...
محل: ...

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

— کتبہ محمدیہ و عربیہ و اسلامیہ
دبی طبع قلب الطالب *

سوختن و بوی و لایه و
 سوختن و بوی و لایه و
 سوختن و بوی و لایه و
 سوختن و بوی و لایه و

م م م م

... في ...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

من كعبه و رحاب و مسام و بقا و دلت *

لال اذهب و هو قط صبه في حنة بصره

— بالسط و حرو به جدو و لد علي ر

بواسير مابله في السفل و فقد فخرت في فخره بحبه

ثم رمل حمر به نظره بحبه و هو مستعد

به كحاح و حل صحاح لوى بشارتي حل بصدف

فال حمر في قاص و هو حبه بصره حل ر

مكنه

— موى ريد به حمر صيب

و به اذهب حرو حو حبه حمر و حمر

صوب حاميه

— حرج و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر

يا جنون

السب عبا و سخر دلمه و عاد و حمر

و روى و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر

و هو بلور

— و لكن قد حمر و حمر و حمر و حمر

حمر لعمريه

لال اذهب و هو قط صبه

— به لهر حجاج و حل لهر حجاج و حمر

و هو حمر و حمر و حمر و حمر و حمر

كفه

— من لهر حجاج مستوفيه ذكك به حمر

لف اذهب و حمر و حمر و حمر و حمر

— ساريت فح حمر و حمر و حمر و حمر

الفر حل مستوفيه ذكك و حمر و حمر

الامر فقد و حمر و حمر و حمر و حمر

و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر

و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر

و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر

و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر

و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر

عنه بالغ من به حل قد الاثافي اشراف في تشبه
بمد اشته بكم ن لأم يتعلل ما ياف اخر عهد
كعبه بعد بدل نجد من الدخان لكرهه لدى سفه
الوفد من كعبه

وقد اذعن في كعبه الوفاء والشار الى لفظه ما تم
الخرطة في ل

من جده هو في جده اخبره لكرهه بالسيقان
هذه هو رجب

لنصب كاسكي صاحبه وفان

من جده صاحب به هو الوفاء من بكمه اف
في جده صاحب به

من جده في جده

من جده هو بكمه مال محارب و
كرهان شرفه بال كاسكي من بروب انك
صحة من لأم به كذلك ال رجل الله
الكرهكي هه سيقان

الطهه كاسكي في ل

من جده في ل
من جده في ل

من جده في ل
من جده في ل
من جده في ل

من جده في ل
من جده في ل
من جده في ل

من جده في ل
من جده في ل
من جده في ل

انهم و انهم و انهم

— ملكا من احرار — مني الدود هذه القرد
اخريه من اساطير التي يهود في عبيد
علايه

من ورسكي، كعبه و ان

— و من يملك لبيضاء على مريه
هكذا وعدت

من و من و من و من
بأنفس اصحاب القرد من
و ان

— من مريه في احرار
من مريه

من و ان و ان و ان
و حرارة

— من مريه في احرار
من و ان و ان

انهم و انهم و انهم

— من مريه على مريه
و ان و ان

من مريه و ان و ان
من و ان و ان
من و ان و ان

من و ان و ان
من و ان و ان
من و ان و ان

— من مريه على مريه
من و ان و ان
من و ان و ان

من و ان و ان
من و ان و ان
من و ان و ان

من و ان و ان
من و ان و ان

موصوفی و متعدده (انجیل) حل حد بروی
 حریه (اسم) بدین بگو حد و حد
 صاحب و حد حیرال (و) حد (اسم) بروی بدین
 بنحوی بدین و حد (اسم) بدین خطه و حد
 حد (اسم) بدین حد (اسم) بدین
 - (اسم) بدین (اسم) بدین و حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (اسم) بدین (اسم) بدین

• • •

کلام حد (اسم) بدین حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (اسم) بدین و حد (اسم) بدین
 من بروی (اسم) بدین (اسم) بدین (اسم) بدین
 بنوب (اسم) بدین (اسم) بدین خطه (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین (اسم) بدین
 خطه (اسم) بدین (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین (اسم) بدین

بود (اسم) بدین (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین (اسم) بدین

در تقریر ثلاثی حل

- (اسم) بدین (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین (اسم) بدین
 (اسم) بدین (اسم) بدین (اسم) بدین

— لا تفتنوا في الدنيا ولا الآخرة —

صالح و صالحه، الی بعد از آن که در این کتاب
در این باب در این باب در این باب در این باب
در این باب در این باب در این باب در این باب

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے یہ سب کیا ہے

— عهدي يا حبيبى ذى هذا نور
مكدر ابله به حذر خلف الحارس نكد لى حمار
التربله

[illegible]

— لفظ اعراف تلفظ (اسم) صحیح ہے۔
صغیر سہا بکثرت میں قول تلفظ صحیح

ول بعد منحه ريع اربع مئة منحه و ريع جميع
 ماله و هو اربع مئة من ريع نظامات على حد غنمهم
 (ريعه) ال مئة

فقد اختلفت هذه الحار - شياكونا حارة حبيب
 فقد وصل حبيب في البحر يا فاني
 . . .

قد سحرى عند روى سحرى حرقى سحرى
 سحرى سحرى سحرى سحرى سحرى سحرى
 سحرى سحرى سحرى سحرى سحرى سحرى
 سحرى سحرى سحرى سحرى سحرى سحرى
 سحرى سحرى سحرى سحرى سحرى سحرى
 سحرى سحرى سحرى سحرى سحرى سحرى

عليه السلام في ما حدث من حادثة على الألب
 خلفه من رومكس حيد القبع بقدره على
 له بعد فقد كان بقره حيد ايعهم مدى لونه
 والامانه بالاعين والحد صوره وهم يكون

— لقد أخطأ أحدهم بظافة مزيفة من بظافات
الغرائب و ...

فاطمة (فولف) صارها :

— لقد رجل الغرائب الأمريكي .. بالك من غير ؟
شعب وجه الجرب (روسكي) وهو يرد
— أمريكي ؟ بالثقة ؟

ثم عاد بلفت إلى المزور الذي طاب وسط كلام
الليل . وصاح :

— سأرسل كل زوارها خلفه .. سأرسل أفضل رجالنا
و ...

فاطمة (فولف) . وهو يهر بأنة الشبه بالشار .
وبقول :

— لن تلحق به الزوارق .. إننا نحتاج إلى شيء أقوى
وأوسع .. هل لديك أحد الفيلوكوبيرات الحربية ؟
بهتت أسايو (روسكي) . وكأنها تذكر ذلك .

وصاح :

— نعم يا أم .. لدينا فيلوكوبير مزودة بصاروخين
لقالين ، ومدفع رشاش و ...

صاح (فولف) مقاطعا إياه :

— سأستقل في الحال يا جرب .. وربما يعثر لك ذلك
بعض أخطائك

وما هي إلا لحظات . حتى كانه (فولف) ينطلق
بالفيلوكوبير . ويبحث قائدها على الإنزع . وهو يزل في غيب
وحمل . ويلسم يده وبين نفسه على تدبير هؤلاء الرجال .
الذين كانوا يملكون بأول هزيمة له هذا بدء عمله في الغرائب
الشرقية .. ولجأه إلى الزورق الخرى ينطلق على مطربة من
الفيلوكوبير . فأشار إليه وهو يصرخ في قائد الطائرة :

— هيا .. انشئ على الزورق .. السيف .. حطمة ..
لا تدع لهم سبيتمرا واحدا سليما .

وفي هدوء الحرفين وللة القالين . حط قائد الطائرة
على رؤ القنال . وانطلق من جانب الفيلوكوبير صراخ
قوى . نحو الزورق الذي تنقل (أحدهم سري) ورفيقه .

...

لم يسمع قائد الطائرة ما قاله (فولف) ، فقد صرخ
بالحق بسبب إقلاص الزورق منه ، واعتبر الأمر مهارة
شخصية ، فاتفق على الزورق ، وأطلق عليه الصاروخ
الثاني ، وهو والى من إصابته هدفه ..

وربما كان الطلام ، أو العصب ، أو مهارة (أدهم)
الخالقة ، أو كل هذه العوامل مجتمعة .. المهم في النهاية أن
الصاروخ الثاني قد أخطأ هدفه أيضاً ، وانفجر وسط مياه
البحر ، فظهر (ثوب هملن) صاروخاً في سعادة :

.. لقد نجونا .. إن هذا النوع من الطائرات لا يعمل
أكثر من صاروخين .. لقد نجونا .. لقد نجو

وتولفت حروف الكلمة الأخيرة في حلقه ، وجعلت
عبداه في دعر وألم ودهشة ، وارتفع في نفس الوقت صوت
عجلات المدفع الرشاش المتصل بالمليوكوبر ، وانطلقت
الدلاء من تقرب بشي في جسد (ثوب هملن) ورأسه
وعنقه .. وسقط هذا الأخير وسط بركة من الدماء ، وقد
فاحت روحه ..

لو أن قائد المليوكوبر يملك أعصاباً فولادية ، فسيكر
القول إن أعصاب (أدهم) صبرى ، يمكنها مثل أعصابه ،
كما يفعل السكين بقطعة من الخشب الطارح .. فلقد انقلب
الصاروخ نحو الزورق ، وانتظر (أدهم) حتى الثانية
الأخيرة ، إلى درجة أن (فولف) صرخ صرخة لوز ، قبل
حين صرخت (مى) صرخة رعب ، وهي تتصور أن الثانية
القادمة تحمل لها الموت .. ولكن (أدهم) تعرف بالزورق
فجاءه في مناورة رائعة ، فسقط الصاروخ في الماء ، وانحصر
طوله قبل أن يتفجر ، بصورة الريح لها الزورق ، وصرخ
(فولف) :

.. يا للشيطان ! هذا الرجل ليس أمريكياً .. إنه من
الضباط الإنجليزية ، فهو لاء القوم بحريون بالدرجة
الأولى ..

صرخ (فوكت جناح) في سعادة يستحيل وصفها
بالكلمات :

— لقد انتصرت .. لقد قضيت على آخر الخبايا ..
لقد حطمت آخر حساوي في العالم ..
قال الطائر في مروه :

— هل تعود ؟
صاح (فوكت) . وقد منعه انتصاره بشدة عاردا
— لا يا صديقي لا .. لأنه لما من تلقين رجل القنارات
هذا درساً قاسياً .. فليكن لك يا أو أمرك يا أو إعلينا
ولكن هذا لن يتم أبداً .. فننسى عنه بقايا تصالح لديها
حين ننسى منه ..

...

نظرت (منى) إلى جثة (فوكت) هائلين في دهر
وصاحت :

— لقد قتلوه يا (أدهم) .. مزقوه إينا ..
صاح (أدهم) وهو يبتعد عن سرعة الزورق . حتى
تصاعدت الأنفحة من سمرة محركة ..

— لقد حصلنا على القلف يا صديقي . وهذا هو كل
ما يهين في الأمر :

ولى تلك اللحظة ، أصابت وصاصات الفيلوكوستر جزءاً
كبيراً من سطح الزورق . واحتلقت صوبها بصراخ (منى) .
وشعر (أدهم) بعجزه . ولم يكن أمامه سوى مواصلة
الانطلاق بالزورق في خطوط متعرجة . وهو يساور
الفيلوكوستر في محاولة للإفلات . على حين أسرعت (منى)
لحطاف المسدس منه . واستدارت تطلقه نحو الفيلوكوستر .
واستمع (أدهم) في شحوب . وهو يقول ساخراً :

— هل تعرفين عزيمة فيلوكوستر بمسدسك يا عذري ؟
ولدهشة ولدهشة (منى) . توقفت الفيلوكوستر عن
مواصلة المطاردة . وبدأت في الدوران حول نفسها
متراجعة . وحذفت (منى) في مسدسها يدهول .
وغمضت :

— نيك !! لقد هربوا يا (أدهم) .
خطف (أدهم) من سرعة الزورق الخوي . واستدار
بخطع إلى الفيلوكوستر . التي ابتعدت وسط الظلام . ثم

رفع رأسه بتأمل النجوم التي تملأ السماء ، وصاح فجاءه :
— رباه !! لقد غيرنا مياهم الإقليمية يا عزيزي ..
لقد نجحنا .

صرخت (منى) فرحاً ، وأجهشت بكاء السعادة ، على
حين ألقى (آدم) نظرة سريعة على جثة (تون هملن) ،
وقال وهو يوقف محركات الزورق :

— مسكين أنت يا آخر جيايرة الجستامو .. لقد
كافحت طويلاً ، كي تغادر هذه الحدود ، ولكنت حين
نجحت في تجاوزها ، كنت مجرد جثة هامدة .

وسار في هدوء إلى حيث جلست (منى) بكى ،
فوضع يده على كتفها ، وقال في حنان :

— لقد انتهى كل شيء يا عزيزي .. لقد نفونا ، وحصلنا
على الملف الذي أتيانا من أجله .. الوحيد الذي فشل هو
(آخر الجيايرة) .

www.liilas.com